

MEESPELEN IN FUNCTIE VAN VERKENNEN EN VERBINDEN MET AANDACHT VOOR KWALITEITSVOLLE INTERACTIES

STAGEOPDRACHT 2021-22

Deze stageopdracht hoort bij het olod Stage 1

A. Instructies bij de stageopdracht

MEESPELEN IN FUNCTIE VAN VERKENNEN EN VERBINDEN MET AANDACHT VOOR KWALITEITSVOLLE INTERACTIES

Ga doorheen je stage spontaan **meespelen** met de kinderen in de klas, speelplaats,... Hou hierbij de volgende vragen in je achterhoofd:

- Wat interesseert de kleuter? In welk spel verliest hij zich helemaal?
- Wat doet deze kleuter met het materiaal die voor hem ligt? Welke betekenis heeft hij aan het spel?
- Hoe kan ik meespelen zonder het spel van de kinderen te onderbreken? Welke manier van meespelen vinden ze fijn?
- Hoe kan ik ze aan het denken zetten en uitdagen in hun spel?
- Hoe kan ik ze stimuleren om taal te gebruiken in hun spel?
- Hoe bouw ik een warme band met hen op?

Het is pas door dit vaak te doen, dat je hierin groeit. Je probeert daarom gedurende de **hele stageperiode** mee te spelen met de kinderen in de klas, op momenten dat je zelf geen gericht aanbod voorziet.

Doorheen de OLODS **procesgericht werken** worden concrete handvaten en kaders aangereikt die ondersteuning bieden voor gericht meespelen met kleuters in functie van verkennen, verbinden, verrijken. **Betrek het kader van verkennen, verbinden, verrijken dat aan bod komt in de lessen, mee in jouw spel samen met kleuters.**

Ga mee in de fantasiewereld van kinderen.

Ga verbinden door volgend meespelen (bijvoorbeeld: inleven, spiegelspraak, ...)

Ga betekenis geven aan het spel door verwoorden, terugblikken en vooruit te blikken.

Ga tijdens het meespelen inspelen op de betrokkenheid en het welbevinden van de kinderen.

Ga doorheen mee te spelen leren hoe je verder kan verrijken door aanbod, (kwaliteitsvolle) interactie en organisatie.

Neem zinvolle en concrete informatie die je bekomt over de (interesses, ontwikkeling,... van de) kleuters in de klas tijdens het meespelen, op in je document 'brede gegevensverzameling' (cf. stageopdracht 'observeren).

Timing: week 40 tot einde stage

B. Doelen van de stageopdracht

OLR 1/E1e/G1 De student speelt in op het welbevinden en betrokkenheid van kinderen door verbinding te maken met hun spel.

OLR 1/E1e/G3 De student boeit kinderen door speelsheid, enthousiasme en eigen expressie.

OLR 1/E1e/G4 De student benut kansen om tegemoet te komen aan de muzische beleving van kinderen.

OLR 1/E1e/G5 De student maakt verbinding met de kinderen door mee te gaan in de fantasiewereld van de kinderen.

OLR 1/E1f/G1 De student creëert denktijd, denkruimte en denkcontext: hij/zij geeft kinderen tijd om na te denken over vragen of antwoorden, reageert waardierend op ideeën van kinderen en stelt open vragen.

OLR1/E1f/G3 De student creëert taalruimte: hij/zij luistert actief, stelt open vragen en werkt met de inbreng van de kinderen.

OLR 2/E1 De student waardeert alle kinderen en staat open voor hun leefwereld.

OLR 2/E2/G2 De student draagt bij tot een positief leefklimaat door relatiebevorderende interacties.

OLR 2/E2/G6 De student gelooft in elk kind, geeft steeds nieuwe kansen en vertrouwen.

OLR 2/E3/G1 De student stimuleert de zelfredzaamheid en de zelfsturing van kinderen.

C. Beoordeling

Deze stageopdracht wordt meegenomen in de beoordeling van het olod Stage 1.



Interessant voor je portfolio?